

١) قصص أطفالنا بما عندهم ذكراء إنشادوي (DSA)

عمر القراءة والكتابة أو لا ضلارب التعليمي) متناسبة باختصار

الحل المعتاد:

في روض الأطفال أنت متعدد فالجميع يريد اللعب معك

وأنت أيضاً تبني بلا حسناً في الرسم والتلوين والملاحة نعم

تبدأ المدرسة وينتهي ~~موميما~~ ما.

في الصف الأول والصف الثاني تقرأ بشكل خاطئ وترتكب الأكابر

من الأخطاء المزدوجة وأخطاء عل صعب الحركات. وتذكرة فقط جداول

الحساب، جدول الضرب واحداً الخامس والعاشر وحتى الثاني عشر

لقد نسيت، أحياناً تكتب بكل سرقة لدرجة أنك لا تتفهم

حنة ما تكتب !!

(٢)

تبدو قصص أولياء أموم (DSA عمر القراءة والكتابة) متناسبة

للهذا، حتى لو كنت تتحسن هذه القصة تتغير بالمرة بغير

طريق

حتى نهاية روند الأطفال كل شيء على ما يرام . طفل
مُلائِم ، مُسْتَيْثِر ، رائع و مُلِمع لذِك بالفعل فطرة طيف ساخنة
جِيداً في مساره الدراسي .
في الصيفين الأول والثانوي يتغير كل شيء . عندما تستمع إليه أبناء
الواحد المُطْزَل عن القراءة فهو يقرأ ببطء ويرتكب الخطأ من
الأخطاء المتكررة (الأخطاء في المتشكل) .

أنت تخرج نفسك لأنك يتذكر جدول الخبر على المواعي . ولكن
إذا حاولت عكس الترتيب فإنه لا يتذكر حنته واحدة .

(3) في نهاية الصيف تقريباً يدفع الآباء إلى القراءة من المُطْزَل .

يهدرونك كتاباً ويخبرونك بهذه العبارات آلاف اهارات :

- قم أقرأ قليلاً كل يوم .
- عندما تلتهم سوف تنجح .
- مزيجاً من الرغبة .

عندما تُرِيج وتحب الآباء التي تقوم بها . تجد القليل منه الجهد .
نحن لا نطلب منك الحفظ أو لكن سبع ماسة مجهود .
لحل مشكله وأجياته الخاصة وواجبه هو الالتزام بنفسك في
الدراسة وفي القراءة .

- يجب أن تتحلى بذلك عن نفسك ، أن تحملني عاصفاً ، أنت عازل ،
أنت تفعل ذلك مجرد أنت عايش .

(٤) بحسبك أحد الوالدين ، تبدىء في التناول عن الخطأ . تعتقد
أنها سلطة تدريب وتبعد عن شراء خل الخبطة على أهل إثارة
اهتمامه (ديناصورات وخيوط وتنينات) تحاول تشجيعه بكل
الطرق وتحاول إقناعه بالتغيير والتحسن .
- فقط إنقرأ قليلاً خل يروح .
- عندما تلتزم بأفانت نفع .

- عندما تريد رحبي الاتساع يمكنك فعل ذلك طارئ لا تقوم بالقليل

من الحمد ؟

(٥) لم يهبط الواجب المطلوب الذي تحاول دائمًا جيله وعندما تبدأ
في القيام به في السادس ، إذا كنت متعباً وبيتحدى إلى أحد الوالدين
ـ يعني ما هي المطرقة .

ـ أنت تفعل ذلك مجرد أذن عابث ، يسوأك تفعل ذلك
عندما تذهب ، أنت غافل إلى آخره
يبدو الأمر لو أن آذاننا لا تستمع هذه العبارات ، لكن علوينا
نسموها !

وبطء دون معرفة ذلك ، تبدأ في تأثيره عليهم ، هنا
هو السبب أريخنا في أننا نكتب هنا الكتاب ، على الرغم من أننا
نعرف أنهم على حق و حتى لعلم ظهر لهم ، فما ناتج عن بالآخر

قتيلك ... ولساننا بخير

هنا ، عندما تجده متبعاً فيه اطمئنانه ولا يزال على يدك أن يجعله يقوم

باجيتك المزلي ، ربما يأخذ التسريح هناك مختلفاً قتيلاً ويتحول

لماضي من التهدئة لا تعلم

لخل نجحت واجباته الخاصة وأنت راجبي هو الالتزام بالمرسم

والقراردة

هذا لا أطلب منه الكثير ، لكن أن تقع بأجل حكم

لذلك لديك بعض الرغبة

سيروأنت متقد حمل عاصباً ، نتغافل ، أنت تشعر بذلك

مجرد أنك عايش ، أنت تعلم أنه لا يفعل ذلك عمن بعد لخد

خلق جياعين لربه أن الخضر يحصل في كثير من الأحيان

(7)

دعنا نعود إلى القصة، فإذا ~~كان~~ كان ذلك ينافي، فهو نهاية
الصفحة الثانية، يخبر المعلمون والديط أنه ربما لم يط A5A (عسر
القراءة والكتابة)، وينصونك على جراء بعض "المختبر المحمق" عادة
في هذه المرحلة نحن الأطفال لا ~~نهض~~ نفهم أو على الأقل لم أفهم.
أنت في هذا الحصر عنده ما تفعل الأشياء لأنني يخبرونك أن تفعلها
ولكن تفهمها جميعا.

من ناحية أخرى يتحرر الآباء بالقلق قليلاً ويعتقدون أننا لا
نلحد ذلك.

(8)

نعم أنه غالباً ما يحدث أنه في نهاية الصفحة الثانية، يخبرك المعلمون
في الاتجاهات التي رأيناها قد يخرجون من المختبر القائم ببعض التحاليل
المحمقة وأنت قد تتعارض معها من اضطراب في التعلم.
لهم كيفية دعمه، ينبع المعلمون بتحديد مرجع مع طلب
نفساني وإجراء الاختبارات.

أولاً، الآباء في هذه المرحلة كثيرة ومختلفة ولدى هناك إحساس
يوحد الجميع بالقلق.

أنت تعلم أن ليس شيئاً خصراً قد يمتنع عنه بالفعل
ولكن التفكير في مستقبل طنطا يزداد.

(٩)

لبعض أيام لا تتحت عن موضوع القراءة ثم في صرحها
تجد نفسك في استديو طيب نفسي بيختبط
هذه هي الطريقة التي تذهب بها إلى طبيب الأطفال ولكنها
تشبه، أي أنهم لا يقيسون طوله ووزنه، لخضم يقتبسون
الكثير من الآثاء الأخرى.

كيف تقرأ، وكيف تكتب، وكيف تحمل المتأخر، وكيف تحمل
الألغاز وأشياء من هذا القبيل. إنهم يستخدمون أينما
لقياس الوقت دادها.

عادة ما يكون علماء النفس لطفلاء.
الأئمـاءـ الـتيـ تـقـومـ بـهـ مـاـ هـاـ،ـ وـلـكـنـهـ لـيـتـ صـحـةـ وـالـأـدـمـمـ
منـذـ لـطـ،ـ آـنـهـ تـخـبـطـ إـذـاـ كـنـتـ مـخـطـئـاـ وـلـاـ تـقـرـظـ طـ حـتـىـ
لاـ قـرـبـ عـجـ.

(١٥)

تبأ في التساؤل إلى أين تذهب به؟ هي طيب نعماً تتحول
به في مريض؟ هل تذكر صديقاً كان له به نفس الشيء؟
مسكلاً ولا تدري خط خيالك تستخدم كلمة مسطحة؟!
ابحث عبر الانترنت عن بعض المعلومات. واتصل بعيادة للاستفارة.
ثم يشكّل عالم. سواء كنت تعرف ما هي DSA (الاضطراب العصبي)
أم لا؟ فإنك أفالتكارط وعلّمك فقط بسرعة لخدمات تذهب بهاؤ
تسذهب بهذه الطريقة.

(١٦)

بعد أسبوع يضع الطيب النقى نتائج الاختبارات التي أجريتها
ويعود أن يكتئف أن لديك DSA (الاضطراب العصبي) وبعد أيام
والليل يمشي أذن ذكيه ولكن لديه صحوبات محددة.
تحت اضطرابات تخلصها صحة DSA ويمكن أن يكون
اضطرابه.
~~عمر~~ على القراءة؛ إذا قرأت بيطرى أو ارتبطت
الكثير من الأخطاء.

عسر الحساب؛ إذا قمت بإجراء الحسابات ببطء متنفس مع
ارتفاع الأخطاء.

عسر الكتابة: إذا طبّت الخاتمة الدُّخْلَاءَ عندما

تكتب . عسر الكتابة: إذا طبّت برواءة أو اختلطت على طور كلبيها.

(١٢)

صورة: هنا عرفت لم أتخيل السُّورِ بعنه

الإنتشار: إنه لا يلزم ، لا دلالة له بعسر القراءة لأنهم لا يعلمونه بعدها
لم أتابعه بعنه الكفارة .

الغضب: إذا علّموه كما يجب من المحتمل أن يقرأ ، إذا حاول بجهة
أطير فسيفعل ذلك .

الخوف: ماذا الآن ؟ هل سيكون قادرًا على إدراسته كما هو المستقر
الذي يتطلبه ؟

الحزن: ولكن ثم منه آخر سيعين عليه أن يخاف كثيراً ؟

الغبوا: هنا إنما اضطراب تعلّمه محمد لكن هل يمكننا ذلك ، فـ
الواقع يتحقق فعل ذلك .

الخطأ في المخطوّ: أنا أرضي يجب أن أبحث عن الموضوع وربما سأشغل
في بعض الجمعيات وأدرس .

الكتاب الصعب: في المفاهيم يوطّن العين جيًا مع اهتمام التعلم
DSA على الحكمة من ذكى في بعض الأحيان تقول

كم هو أكثر منطقية. هل مررت بهذه التجربة مثلك؟

(13)

عندما يخبرونك أَنَّ DSA (اضطراب التعليب المفرد) فإليك ~~ذلك~~ تختبر
أنط تفوه، ولكن ليس كذلك

باختصار، من ناحية يجعلك تعتقد أنه ليس لديك شيء، مجرد صورة
من ناحية حين أسمه "اضطراب" يجعلك تشعر بقليل من "المرض"
غير ذلك.

في آخر مرة تختبر الأصوات قليلاً لأنك لم تقدر بصور عال، يمكنك
استخدام الآلة العافية... تساعدك قليلاً ولكن ستعلم الأشياء
تبقى كما كانت من قبل والتعليل عن البالغين من يهدوهم فهو ذلك.

(14)

عندما يخون لديك التأثير أَنَّ طفلاً DSA الذي يضر بالتجربة التعليب المفرد
يبرأك فتحمّل، فما تشعر به حال الجعل الأشياء منه كواحد، وتتحرر أن الأصوات
الأقارب بذلك أَنَّه مستدر إلى جانب على سلوكياتهم، وتتحرر أن الأصوات
ليجبي أن تتبعن.

لكن ستعلم الأشياء تبقى كما كانت من قبل

(16)

بعد النظر عما يحتمل من DSA (الاضطرار التعليمي) في مصر

القراءة والكتابة) لا يزال وقت الواجب المفترض دراما،

(17)

وقت الواجب المفترض

أنت لا تعرف لماذا؟ ولن عندها ترك الواجب المفترض، ينقر

موقعه الأكاديمي في مطبخ، يفتقر عليه ملحوظة شئ للقيام به، اللعب

الانتهاء من صفاتي فيديو الاختباء، وبعد محارنته حول مواضع

سخفة، محمد الدين اطبقته لعي طبلة، حل مياه حمام السباحة زرار

أرشفانة؟ ببرؤان جبطة لديه أيضا نفر من الواجبات المفترضة،

تنبع الرغبة في النهاية في العمل، أنت تشعر بالحر، ثم بالبرد

أنت بالتأكيد جائع وعصاً.

أنت تحلم أنه يجب علىك القيام بواجبات المفترض ولن صناع

الشيء أقولك مطبخ يحيط به القلب به

(18)

) وقت الواجب المترتب .

حاول إعداد سيناريو يجمعه من الأسلحة المرضية والروجية .

عند كل مرة تشرفيها بالثقة من أنت لن تخمن أن كل شيء سيكون على ما يرام .

لقد تقصدت الواجب المترتب للقيام به ، وفتشت الانترنت عقلياً

() ونفهمت الوقت المناسب وخططت لها تسلكه لوجبة العشاء ، وتم إيقاف الهاتف واليوبوب - ونحو تسلّر آخر مستمر .

تثير أنظارك إلى أنه قد يطوف هناك أحداث غير متوقعة ، ولكن تشير بالصور وتعتقد أنه لن يكون هناك أذى ، وأنه لن يكون هناك اليوم مثاجرات وتجريح ، سيكون أنا جيداً جداً .

(19)

تبين فحص الواجب المترتب دائمًا بغض النظرية ، تخبر أمك أو أبوك أن الوقت قد حان للقيام بالواجب ، وأنه كلما أسرعت فهو القيام بها وكarma أسرعت في التخلص منها . وإذا فعلتها فإن تفكير في الأمر بذلك يمكن القائم بأشياء أخرى ، أنت تفهم وتدرك أن هذا أمر

الحل لكن حتى الواجب المترتب يسيطر على

(20)

لِبَدَ مَعْهُ الْوَاجِبُ الظَّرِيفُ دَائِمًا بِنَفْسِ الطَّرِيقَةِ، أَبْدأُ فِي
 مُنَادَاةِ بَعْدِ آنِ سَيَاهَ نَحْنُ التَّلْفُونَ أَوِ الْيُوتُوبَ وَحَتَّى لَعْبِ بَهْرَوْرِ
 قَلِيلًا، تَبَرُّ فِي إِخْبَارِهِ أَنْ يَقُولَ بِطَأْ أَوْ لَوْ يَخْلُصُ مِنْهَا، وَأَنْ يَجْزِي
 ذَلِكَ لَيَفْتَرُ فِي الْأَمْرِ بِهِ الْآنِ وَيَمْكُنُهُ الْقِيَامُ بِآثَارٍ أُخْرَى
 وَلَكِنْ أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّهُ لَيَسْتُرُ ذَلِكَ تَرَاهُ ضَائِعًا.

(21)

عَنْ طَرِيقِ لَدِيفِ الْوَحْنِ بِنَاءً عَلَى ذَلِكَ، تَسْعَرُ الْجَوْعُ وَتَرْغِبُ فِي رُوْبَرْتِ
 الْأَنْعَابِ فِي الْخَرَازَاتِ (وَالَّتِي لَا تَمْلَأُهَا عَادَةً) تَرْغِبُ فِي التَّحْدِيدِ مَعَ أَخْتَدِ
 أَوْ أَخْيَى وَالْاسْتِيقَاظِ وَالِإِجَابَةِ عَلَى الْاِرْتَضَالِ الدَّاخِلِيِّ لَذَنْبِ بِدُورِ
 كَانَهُ بِرْنَ .
 تَبَدُّلُ الْأَمْمِ أَوِ الْأَبْ بِسَيَاهَاتِهِ بِخَلْلِ اِطْفَافِهِ، وَلَكِنْ وَحْتَ الْوَاجِبِ
 الْأَنْزَلِيِّ، يَمْنَعُهُ مِنِ الْجَلوْسِ وَالْقِيَامِ بِطَأْ عَلَى الْمَرْغُومِ مَنْ أَرْتَكَ تَعْرُفَ
 أَنَّهُ يَجِدُ عَلَيْكَ ذَلِكَ .

تَسْعَرُ بِالْغَيْةِ الْأَسْنَدِيَّةِ فِي الْبَدْرِكَوْتِ أَوِ رِقَائِقِ الْبَلَاطِيِّ، سَحُورِ
 بَرْغِيِّهِ فِي التَّبُولِ وَتَسْعَرُ بِرَغْبَةِ جَامِعَةِ فِي النَّظَرِ مِنِ النَّافِرَةِ

22

لـ **تحلـيـة الـوـاجـب الـمـنـزـلـي** لـ **الـوـحـنـه** لا خـتـاف عـقـلـاـت فـأـنـت بـيـحـثـ

داخل نفخة عن خل الصروع الذي لدّي طواجهة الوحشة.

عند ما تناوليه يكون صوت عذرياً وحلواً، لكنه يبعروه لأنهم صوت

خُوي مزعج هيل ساحرة أو ساحر يأخذ الوحوش ملاعبي الصوتية.

لِكُنْدَلِ تَحَاوِلُ أَنْ تَهْدِي

(طفلك قادم لـنه يجلس أنت تترقبه بحثاً عن الصفات، وتتمنى الله)

وَهُنَّا مُؤْمِنُونَ بِالْحَقِّ مَا نَهَاكُمْ عَنِ الْإِيمَانِ

23

أنت تقضم أذن تناهياً ثم تتبادل الأقتراحات ولخت وحش الرواجب

• الكلام من حيث نبرة

وَتَنَاهُ عَنْ قَوْلٍ "أَنْتَ هُنْ" أَوْ أَنْتَ هُنْ دِقْيَقَةٌ فِي تَانِيَّةٍ أَوْ سَاعَةٍ.

نَبِيُّ أَمْرِيْكَا يَأْتِي فِي رَفِيع أَصْحَافِهِ وَيَجْعَلُ تَسْمِيَّةَ الْأَنْزَلِ :

أَنْهَا مِنْ أَجْلِكَ سَيُكُونُ لِي أَشْيَاءٌ لَا قَدْرَهَا أَيْضًا.

لـقول لـخـارـجـةـهـاـ لـأـنـهـاـ لـأـنـيـاـ .

(٢٤)

إذا نادىته وفِي تلك اللحظة طفل يقول: "انتظر"
 "انتظر دعْيَة" "نَايَةٌ واحِدَةٌ" سأعود، في كل صورة من نوع
 فيها آيات من هذه الكلمات، يبدأ غضب كبير في النحو يداه
 لكن لا ترید أن تنفجر،
 أنت لا ترید أن يأخذ وحْسَ الواجب اطنزي المسوولية.

(٢٥)

تجعله وتحاول الدفع، لمن وحْسَ الواجب اطنزي يمسق كلماتك.
 تحاول أن تتحمّل لسانك حتى لا تقول ذلك، ولكن بعد ذلك تصرّب
 وأمام الصورة الاعنة
 أسأل: كم يجب أن أفعل؟ بقدر ما أصل إلى ذلك؟ ~~كم مني يهمك~~
 التوقف؟
 في تلك اللحظة يهلكن للألم أو الأدب أن ترى أنها على موسم الإنفجار.
 لكيما لا يوبخك لكونها يجعلك تتصرّب بالذنب بعمراء مثل
 أنا فنا من أجلك.

لدي آتياً لا فعلاً لها أيضاً، سأقول لك إنْتَظِرْ أنتَ أينْ ضاع عنك
 نسلكني عن بعض الأشياء.

(٢٦)

لهم يقترب ويرجع ، وتبعدأ في الأصل فهوأن تتحقق منه البرى ،
حتى لو كانت خارطة الطريق الخاصة بـ قدرتـ مراجعتـ بالكامل
بالفعل دون أن يعلـى شـىء بعد سـائلـ .

كم يحبـ أن أفعلـ؟ ولـمـ أـيـنـ يـحبـ أنـ آذـهـ؟

ترى موافـة وتحـالـ الـوجـياتـ الـأـنـزـلـيـةـ ، ولا تـرـدـ الـاسـلامـ وـتـابـعـ بـطـاقـةـ
الـسـحـورـ بالـنـبـ وـتـتـقـدـرـهـ منـ الـفـضـلـ تـخـفـيـ المـوقـفـ

أـنـ اـصـنـافـ أـجـاطـ ، سـيـلـونـ لـيـ أـشـارـ لـأـفـحـلـهـ أـيـضاـ ، سـأـخـبـرـ بـالـانتـظـارـ

عـنـ مـاـ كـانـ عـنـ بـعـدـ الـفـيـاءـ

(٢٧)

عـالـقـافـ الـسـحـورـ بـالـنـبـ ، تـحـارـ الـهـرـوبـ مـنـ الـوـحـىـ ، وـالـجـلوـسـ وـفـتـحـ
الـكـابـ الـدـولـ ، لـخـ الـوـحـىـ لـدـ يـمـنـحـ فـتـرـةـ رـاحـةـ ، وـهـنـهـ الـمـرـةـ اـسـتوـدـ

عـلـهـ ذـاـ كـرـنـاـ

لـتـ نـسـيـتـ قـلـمـ أـوـ صـدـرـاتـ أـوـ دـفـرـ مـلـاحـظـاتـ مـسـقـعـ وـنـدـنـصـ
لـإـحـظـارـهـمـ وـلـخـ فـيـ طـريقـ تـتـذـرـصـيـ أـحـزـهـ لـخـ سـانـتـاعـهـ

كـنـتـ عـيـ رـاضـ الـأـهـلـ فـارـ ، وـتـبـدـأـ فـيـ الـبـحـثـ عـنـهـ فـيـ الـخـزانـةـ .

تـنـادـيـتـ أـمـهـ أـرـأـيـكـ بصـوتـ لـطـيفـ زـانـفـ وـأـنـ تـفـهـمـ أـنـ تـرـبيـخـ

وـرـامـائـيـكـيـاـ عـادـمـةـ . إـذـصـبـ وـاجـلـ وـلـحـسـانـهـ بـالـنـبـ ، وـرـأـيـكـ كـانـهـ
فـارـخـ .

(28)

أنت مسند ، ~~مسند~~ تنفس ، خضراء أنت اليوم مستعد للسفر .

افتح الكتاب في المكان المكتوب للتاريخ الموقت وربما تعلم باللحظة

التي ستجده في القلم وتببدأ الكتابة .. نسيت القلع واطنة كرات

ثم ينطفأ وينصب المحول عليهم وترسم ابتسامة لأنك مازلت

تعلم بخطوة ~~رسالة~~ ، ~~رسالة~~ ، لحن الوقت يستمر في المرور

وتحتاج تشكيلاتك إلى المزيد والمزيد من الابراج .

يدرك أنه يحاول ربطك إلى ما لا نهاية لحن تفاصيله يصون لطيف

من يف

(29)

أنت جالس ، فارغ ، تلغر ، تهز كتفين أو تنظر إلى الخارج .

هي تلك المرحلة تتغير الأمد أو الدب وتببدأ في قول كلمات سمعت .

أنت تدرك قليلاً لأنك حزين وقليلًا لأنك تعرف إذا دعك فيعود

بعد أفضل ، ويعرفونك ~~ذلك~~ أقل .

وتسير العادة على ~~ذلك~~ من التحو

خل يوم اثنين تنتهي يوم الجمعة حتى تنتهي أيامه وأول يوم

جمعة شعر بالقلة لأن عطاء نهاية الأسبوع قصير .

في أحلال الحضان تذكر أن هناك 5 سنوات من المدرسة

الابتدائية و3 سنوات في المدرسة الإعدادية و5 سنوات في المدرسة

الثانوية وقد يطول ليد حتى 5 سنوات أخرى من الجامعة

(30)

لذا ينذر ولكن أي لغة مثل تقنية قلم أو نظر على السماء كافية

أنت تُنذر كيف؟ ولتكن دون أن تقرر يختلف الوحدة الذي أكملاه

من أجل إيمادة ربيع كرة غبار فتخرج وتخرج بغير جرعة.

كما لو كانت لنيمة آخر، تخرج الكلمات السعيدة من عالم راجيان

تقضم الكلمات. في ذروة الغضب، يبكي، أنت تعود إلى نفط

تذكرة إيندوفلام بدون رحمة.

أنت تشعر بالسوء والشئيء، تعتقد أنه من المفترض روبيه

يبكي، على الرغم من أنه تعرف أنه يكفي قليلاً أياً كان للحصول

على المداعنة في وأحياناً كثيرة تشعر القصة على هذا النحو

كل يوم.

(31)

إذا انتهت الكتاب هنا فسكونا النهاية سعيدة لهذا السبب طبعنا أننا

سنسرع لك ما يدور في ذهن DSA (الاضطراب التخلقي)

إِخْبَارٌ مَا يَحْدُثُ فِي الْحَقْلِ يَعْنِي أَنْ تَصْبِحَ أَكْثَرُ وَعِيَاً بِ

سَعْيٍ أَكْثَرَ.

(32)

الْوَعْيُ لِيْسَ أَنْ يَأْخُذُ الْوَحْشَ بِعِيْسَى عَنِ الْوَاجِبَاتِ الْمُنْزَلَةِ، وَلَطَهُ
يَصْبِحُ لِتَابِرُؤُّيَّهُ وَرَجْبِلِهِ وَاعْصَمُهُ مَسَاجِدَهُ.

فَيُلْمُأُ أَنْ يَبْغُوا التَّفَسِيرَاتِ، سَتَحْتَاجُ إِلَى الْوَاهِنِ لِرَسْمِهِ وَحْشَ الْوَاجِبَاتِ

اِنْتِرِلَّهُ كَمَا تَخَيَّلَهُ، رَسْمُ الْوَحْشِ يَعْدُ عَلَيْهِ رُؤُسَّهُ مِنْ

مُنْظُرٍ، آخَرَ، بَعْدِ رَسْمِهِ، حَوَلَ إِخْبَارُ وَحْشَ الْوَاجِبِ الْمُنْزَلِيِّ

(33)

وَحْشَ الْوَاجِبِ الْمُنْزَلِيِّ لِلْطَّفْلِ.

(34)

وَحْشَ الْوَاجِبِيَّاتِ الْمُنْزَلِيِّ الْأَذْيَادِ وَالْأَمْمَاتِ.

(35)

الآن مَا خَبَرُكَ قَلِيلًا عَنْ دِمَاغِ D.SA لِلْأَذْيَادِ الْمُخْلَبِيِّينِ

عِنْ مَا تَأْتِيَتِ التَّفَخِيمَ، أَوْضَحُوا لِيْاَنْ DSA لِدِرِّيْمِ بَنِيَّةِ

عَيْنَةِ بَوْلِ وَجْهِيَّةِ غَرْبِيَّةِ

هُنَّا يَعْنِيُّونَ الْأَعْدَادِيَّةِ (جِينَاتِهِ) الَّذِيْنَ صَبَّهُوا الدِّمَاغَ جَعْلُوا الْأَطْرَافَ

مُخْتَلَّةً قَلِيلًا عَنِ الْمُحْتَارِ. يَعْتَدُ مُحَظِّمُ النَّاسِ أَنَّ صَحْوَيَاتِ الْأَطْفَالِ

مَعَ اِصْطَرَابِ DSA هُنْ أَيْمَادُ عَمَالِيَّةِ مُسْلِمِ الْفَرَادَةِ وَالْكَتَابَةِ

والحساب، ويتحققون أنه باستخدام الألة الحاسبة والفرائض
لم تتم موجودة لكن لا بالطبع.
تساعد الأدوات ولتكن هنا نسخ ما في دماغ DSA يجعل جميع
الأشخاص قادر على تحفيظها.

هذا أنتظر إلى الرسم أدناه، إنهم دماغان آخرهما طفل
DSA والآخر طفل دون DSA يبيّن أنهما مختلفان ولتكن ...

(36)

ماذا يوجد في دماغ دون DSA (الأطفال السالمين)؟
عندما تكون في ذهن غير DSA تأتي معلومات حول شيء معين
أيمر، يأخذ طفل صغير (الذي سيكتبه دافعاً ظهرياً) المعلومات
ويأخذها لغزرة حيث يعطيها هذا الطفل الصغير رمزاً ويرفقه
ماضياً للحوية.

عند سيد الطبلاء إذا تحدثنا عن أليابا بونياس الناصف، لو عمل
الناصف يقول تاريخ العصور الوسطى الخفاجي بأجل الاستئثار،
يذهب الرجل الصغير بمحلواته على الملاصقة إلى الغرفة المطحورة حيث
تُوجه مكينة صواريخ، ويرفع المعلومات من جانب أطكتبة المطالعة
بالريح في قسم العصور الوسطى لذلك إذا طلب سمعه ما

أخبار عن بونيفاس الثامنة، ~~فلا يُمكن~~ فـ~~لهم~~ لا يمكن الرجل الصغير بـ DSA
العنور على المعلومات ويكون قادرًا على قول التاريخ والصور الوسطى
والنهايات من أجل الاستهلاك.

(37)

بدلاً من ذلك ماذا يجد في دماغ DSA؟

يجمع الرجل الصغير (مثل الرجل الصغير في الدماغ السابعة) المعلومات
الابا بونيفاس التي من صورته تاريخية في الصور الوسطى
ذلك في معركة الترسانين (كما هو موضح ومع ذلك فإن الخبرة
في دماغ DSA أطول، ويجب الرجل الصغير ويفقد أجزاء من المعلومات
لذلك عندما يجيء وقت لحمة الماعقة، لم يتمكن شعره خلامة واحدة
(على سبيل المثال، القتال) يذهب الرجل الصغير الذي يحمل ملصقاً على
الذرنة المجاورة حين لا توجد ملحمة، ولكن كومة من المعلومات بطيئة
واحدة، لكن في كل مرة يتذمرونها تخزن ما عن بونيفاس الثامنة
غاية الذهمة الوحيدة التي مستبار إلى الذهن إذا استطعه
استحضارها، يستحضر ~~النهايات~~ النهايات وهذا هو الحال بالذمة لكنه
من المعلومات الخطيرة التي تخزنها DSA بدون ملصقات.

(38)

تسعدون شفه الماء في هذه النهاية الخامسة والآخرة افضلية

وكل من لديهم DSA يواجه صعوبة كبيرة في النهاية الخامسة أي

في آخر المحاولات من حيث أسلوب / أرض / المسخان منهم.

قد تعتقد أنها تزال قصبة به نهاية سعيدة ولكن بعد من ذلك هناك

نهاية سعيدة ، لأن DSA لم يحقق مكتبة أذنية ، مكتبة الحواجز

كما تعتقد DSA يتم التحور على الملاحة الفلورسنت ويجد

الحواجز

عندها يتعلم صبياً أو فتاة DSA بمراحل تعلم شيئاً يجده غالباً

لغيره يعني ذلك بعد الأذن

(39)

ماذا يحدث في دماغ الوالد؟

الآن سأطلب منك أن تنظر إلى هذين الرسمتين أحدهما من أحد

الوالدين مع طفل DSA ولوحدة من والد طفل بروز DSA خلاهما مملئ

بالأخطر والأخطار.

ولتكن إذا كنت ترى جيداً حتى لولم ترها على الفور فهناك فرق مهم

بين الآباء والأمهات الذين لديهم DSA وغير الأطفال ، وحتى الواجب

الأخير إذا كانت ~~الآباء~~ تستطيع روبيته يجعل تعلم فهم مستعار

طفلك يدخل أفال.

(٤٥)

أو أنت تعلمون أن طفلاً نعم

يعلم الجميع الحقيقة بالمنزل

-DSA

بالطبع ليس بين طفلاً مسارة لأنهم لا يخوطون على توقيع المحرر وهم متهمون

لأنه في آخر خاصية أخرى بالمنزل

لخطئتي أو دأب أن أخبرك سرّيًّا أخبارتني به أو

مثلك عزيزه ولهم أحد قضاياها

لا أعرف إذا كان ذلك أصح حكمًا أم لا ، لكنني أريد أن أخبرك.

يرجع جمع الباحثين إلى الأوداد والبنات اطهابيته بـ DSA

إيجابياته كثيرة خاصة في اكتشاف خلائق جديدة وحلول جديدة.

لا يحجبه أسلوباته التي ينبع منها عدم دفاع عن DSA وكيفية القيام بها.

لذلك إننا نجد طبعاً ولطائفها أيضًا فرضة مطلوبة.